

# I Coloquio internacional sobre el cuento latinoamericano

Modalidad virtual

Del 3 al 5 de noviembre de 2020 | Cali - Colombia

## PROGRAMA

### I COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE EL CUENTO LATINOAMERICANO

#### PRIMER DÍA: martes 3 de noviembre de 2020 (Icesi)

8:30 a.m. **Inauguración**

**Enlace:** <https://icesi.zoom.us/j/84331478518>

Darío Henao, Decano Facultad de Humanidades, Universidad del Valle  
Jesús Alfonso Flórez, Decano Facultad de Humanidades y Artes,  
Universidad Autónoma de Occidente  
Hernando Urriago Benítez, Director Escuela de Estudios Literarios,  
Universidad del Valle  
Maristela Cardona, Directora Licenciatura en Literatura y Lengua  
Castellana, Icesi

9:00 a.m. **Conferencia**

**Presenta:** Nathalia Giraldo Díez

**Enlace:** <https://icesi.zoom.us/j/84331478518>

*El cuento hispanoamericano y su influencia en la literatura chino-taiwanesa*  
**PhD Luisa Chang**, Universidad de Taiwán

10:00 a.m. **Pausa**

10:15 a.m. **Mesas temáticas**

#### **MESA 1: Poéticas del cuento latinoamericano**

**Modera:** Alejandro José López Cáceres

**Enlace:** <https://www.icesi.edu.co/antesala/index.php?id=1607593170>

*1969 en el cuento colombiano: Un breve estado del arte crítico*

**PhD Alberto Bejarano**, profesor e investigador Instituto Caro y Cuervo,  
Bogotá

*De Lovecraft a Enríquez: Un nuevo panorama del terror contemporáneo*

**Diana Fernanda Zúñiga** Labio, estudiante de Licenciatura en Literatura,  
Universidad del Valle, Cali

*El relato policíaco en Ricardo Piglia: Teoría y práctica*

**Mg. Jacobo Arango Llanos**, profesor Instituto de Educación y Pedagogía,  
Universidad del Valle, Cali

*Felisberto Hernández: un escritor que nació para pocos y para siempre*

**Jair Villano**, crítico literario.

#### **MESA 2: Talleres de escritura, creación y didácticas del cuento latinoamericano**

**Modera:** Juan Camilo Zúñiga

**Enlace:** <https://www.icesi.edu.co/antesala/index.php?id=1843013690>

*Postales de pensamiento: Una experiencia de escritura creativa en la ciudad de Buenaventura*

**Lic. Eugenio Gómez Borrero**, dramaturgo, director de cine y cocreador de  
Cinespina, Cali

*“La gallina degollada” y la idea de una mente criminal*

**Lic. Diana Carolina Morales Becerra** y **Lic. Robert Antonio Velasco**,  
docentes Liceo Quial, Cali

*Los componentes afectivo y subjetivo como elementos clave en la formación de escritores en talleres de creación literaria: RELATA-Liberatura una experiencia*

**Esp. Martha Fajardo Valbuena**, profesora Universidad de Ibagué

#### **MESA 3: Cuento y alteridad**

**Modera:** Álvaro Bautista Cabrera

**Enlace:** <https://www.icesi.edu.co/antesala/index.php?id=4078173904>

*Literatura, barrio y música: Los primeros cuentos de Óscar Collazos, Umberto Valverde y Roberto Burgos Cantor*

**PhD Darío Henao Restrepo**, Decano Facultad de Humanidades,  
Universidad del Valle, Cali

*Migración y exclusión en “Los cuentos de Drown”, de Junot Díaz*

**PhD Jorge Mario Sánchez Noguera**, profesor Universidad Santiago de Cali

*Germán Cardona Cruz y su aporte a los “pueblos sin historia”*

**Mg. Luz María Chávarro Orozco**, psicóloga y poeta

*Representación de la escena originaria en “El cuentero” (1966) de Onelio Jorge Cardozo y “Contar un cuento” de Augusto Roa Bastos. La crisis del narrador*

**PhD Álvaro Bautista-Cabrera**, profesor Universidad del Valle, Cali

12: 15 p.m. **Pausa-Almuerzo**

2:00 p.m. **Conferencia**

**Presenta:** Nathalia Giraldo Díez

**Enlace:** <https://icesi.zoom.us/j/86519673772>

*“Las posibilidades pedagógicas del cuento”*

**Guillermo Bustamante**, escritor y profesor de la Universidad Pedagógica.

3: 00 p.m. **Conversatorio**

**Presenta:** Álvaro Bautista Cabrera

**Enlace:** <https://www.icesi.edu.co/antesala/index.php?id=582389562>

Lanzamiento del libro de cuentos *Variaciones lógicas de la memoria*, de **Uriel Cassiani de Palenque**, publicado por el Programa Editorial de la Universidad del Valle. Conversa con Álvaro Bautista-Cabrera.

4: 00 p.m. **Conversatorio**

**Presenta:** Nathalia Giraldo Díez

**Enlace:** <https://www.icesi.edu.co/antesala/index.php?id=2849980690>

**Tim Keppel**, creador de cuentos.

Conversa con Carlos Rodríguez.

#### **6:30 p.m. Acto Cultural Especial: RECITAL DE CUENTO**

**Presenta:** Álvaro Bautista Cabrera

**Enlace:** <https://icesi.zoom.us/j/89517218395>

**Escritores:** Alejandra Jaramillo, Uriel Cassiani, Tim Keppel, Gabriel Jaime Alzate, Fabio Martínez, Alejandro José López.

Informes:

[coloquiocuento2020@gmail.com](mailto:coloquiocuento2020@gmail.com)

Organizan:



# I Coloquio internacional sobre el cuento latinoamericano

Modalidad virtual

Del 3 al 5 de noviembre de 2020 | Cali - Colombia

## SEGUNDO DÍA: miércoles 4 de noviembre de 2020 (UniValle)

### 8:30 a.m. Conferencia

Presenta: Álvaro Bautista-Cabrera

Enlace: <https://icesi.zoom.us/j/84331478518>

*Tensión y fuga del cuento hispanoamericano*

PhD **José Sánchez Carbo**, Universidad Iberoamericana Puebla

### 9:30 a.m. Conferencia

Presenta: Álvaro Bautista Cabrera

Enlace: <https://icesi.zoom.us/j/84331478518>

*El cuento no tiene quien lo explique: Horacio Quiroga y sus artículos sobre la narrativa*

PhD **Wilson Alves-Bezerra**, Universidad Federal de San Carlos (UFSCar-San Pablo)

### 10:15 a.m. Pausa

### 10:30 a.m. Mesas temáticas

#### MESA 1: Minicuento, minificción o relato breve

Modera: Humberto Jarrín B.

Enlace: <https://www.icesi.edu.co/antesala/index.php?id=906335457>

*La muerte en "Perdiendo velocidad" de Samanta Schweblin*

Mg. **Mónica Lorena Carrillo Salazar**, profesora Universidad Santiago de Cali

*La reinención de la cotidianidad: Apuntes sobre Yasunari Kawabata y Julio Cortázar*

Lic. **Antonio José Hernández**

*Correr un poco la frontera*

Mg. **Humberto Jarrín B.**, escritor, dramaturgo, profesor Universidad Autónoma de Occidente, Cali

#### MESA 2: Cuento y alteridad

Modera: Daniela Páez Avilés

Enlace: <https://www.icesi.edu.co/antesala/index.php?id=4080445364>

*El rey que desapareció y otros enigmas de la cuentística arguediana*

PhD **Fabio Gómez Cardona**, escritor, profesor Universidad del Valle, Cali

*El jaguar: legado simbólico del encuentro entre la luz y la sombra en el Abya Yala. Una lectura comparada entre la trilogía de jaguares de la mitología kogi, "Kashindúkua", "Noána-sé" y "Námaku", y "La escritura del dios" de Borges*

Lic. **Daniela Páez Avilés**, Grupo de Investigación Mitakuye Oyasín, Universidad del Valle, Cali

*La problematización irónica del estereotipo de la bruja: El caso de "En la hamaca", de José Félix Fuenmayor*

Mg. **Nicolás Gómez Rey**, profesor Universidad Autónoma de Bucaramanga

*Entre la desaparición y el exilio: Un acercamiento a las ausencias latentes en "Sensini" de Roberto Bolaño*

**Tania Camila Triana**, estudiante Maestría en Literatura y Cultura, Instituto Caro y Cuervo, Bogotá

#### MESA 3: Las mujeres cuentistas

Modera: Mery Cruz Calvo

Enlace: <https://www.icesi.edu.co/antesala/index.php?id=128072260>

*Los cuentos de Elena Garro*

PhD **Carmíña Navia**, poeta, profesora jubilada Universidad del Valle

*Geografía del Relato Femenino Latinoamericano: Fugas y rupturas desde la fantástico*

Mg. **Jennifer Rodríguez Henao**, profesora y directora del Plan de Licenciatura en Literatura de la Universidad del Valle, Buga

*La mujer fatal como figura femenina transgresora en el cuento latinoamericano*

Lic. **Montserrat Sánchez Romero**, Pasante Licenciatura en Estudios Latinoamericanos, Universidad Autónoma de México

### 12:15 p.m. Pausa-Almuerzo

### 2:00 p.m. Conferencia

Presenta: Alice Castaño

Enlace: <https://icesi.zoom.us/j/86519673772>

*¿Quién dijo miedo? "Las cosas salvajes" y la lengua simbólica de los cuentos*

**Yolanda Reyes**, escritora, educadora, ganadora del XVI Premio Iberoamericano SM de Literatura Infantil y Juvenil 2020

### 3:00 p.m. Conferencia

Presenta: Gustavo Bueno Rojas

Enlace: <https://www.icesi.edu.co/antesala/index.php?id=923901688>

*El cuento y su creación, de los orígenes inexistentes de un cuento a la materialidad incesante.*

**Alejandra Jaramillo**, novelista, cuentista, profesora de la Universidad Nacional

4:00 p.m.

#### 1 Conversatorio

Presenta: Álvaro Bautista Cabrera

Enlace: <https://www.icesi.edu.co/antesala/index.php?id=3731250138>

PhD **Ricardo Sumalavia**, novelista, cuentista, antologista y profesor de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Conversa con Álvaro Bautista-Cabrera

#### 2 Taller de escritura

Presenta: Catalina Villa

Enlace: <https://www.icesi.edu.co/antesala/index.php?id=963381423>

**Uriel Cassiani de Palenque**, novelista, cuentista. *La escritura creativa como bastión de la memoria negra*

### 6:30 p.m. Acto Cultural Especial: RECITAL DE MINICUENTO

Presenta: Humberto Jarrín B.

Enlace: <https://icesi.zoom.us/j/89517218395>

**Escritores:** Ana María Shua, Harold Kremer, Guillermo Bustamante, Javier Tafur, Orlando López Valencia.

Informes:

[coloquiocuento2020@gmail.com](mailto:coloquiocuento2020@gmail.com)

Organizan:



# I Coloquio internacional sobre el cuento latinoamericano

Modalidad virtual

Del 3 al 5 de noviembre de 2020 | Cali - Colombia

## TERCER DÍA: jueves 5 de noviembre de 2020 (UAO)

8:30 a.m. **Conferencia**

**Presenta:** Humberto Jarrín B.

**Enlace:** <https://icesi.zoom.us/j/84331478518>

*El microrrelato latinoamericano. ¿Perfume, twit o mariposa?*

**Ana María Shua**, profesora en letras, escritora de varios libros de novela y cuento

10:15 a.m. **Pausa**

10:30 a.m. **Mesas temáticas**

### MESA 1: Poéticas del cuento latinoamericano

**Modera:** Hernando Urriago Benítez

**Enlace:** <https://www.icesi.edu.co/antesala/index.php?id=2025049734>

*El cuento: realidad, realismo y verosimilitud*

PhD **Hernán Toro**, escritor, profesor jubilado Universidad del Valle, Cali

*Cuentos de Hebe Uhart: Una poética contemporánea*

Mg. **Yessica Andrea Chiquillo Vilardi**, profesora Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá

*Salvador Garmendia y los cuentos de la infancia*

Mg. **Diana María Rodríguez Vértiz**, estudiante de Doctorado en Estudios Latinoamericanos, Universidad Nacional Autónoma de México

*La relación del Quijote con Borges y Gómez Valderrama*

**Miguel Ángel García Carreño**, estudiante de Español y Literatura, Universidad Industrial de Santander, Bucaramanga

### MESA 2: Minicuento, minificción o relato breve

**Modera:** Humberto Jarrín B.

**Enlace:** <https://www.icesi.edu.co/antesala/index.php?id=3071309568>

*Inversión de propósitos en protagonistas de minicuentos*

PhD **María Antonieta Gómez Goyeneche**, profesora Universidad del Valle, Cali

*La historia como minificción: El conflicto armado colombiano en cien palabras*

Mg. **Carlos Patiño Millán**, escritor, poeta, profesor Universidad del Valle, Cali

*El minicuento y la posibilidad de plantear una tipología*

Mg. **Jaime Alberto Cabrera**, Programa PTA

### MESA 3: Cuento y alteridad

**Modera:** Juan Moreno Blanco

**Enlace:** <https://www.icesi.edu.co/antesala/index.php?id=3084840487>

La desnaturalización de la Violencia a partir de dos cuentos de Hernando Téllez  
Mg. **Sergio Antonio Mora Moreno**, profesor Universidad Santiago de Cali

*La carga negra: rastreo a la alteridad afroubanita y el racismo en "Entre nos hermano" (1966), de Arnoldo Palacios*

Lic. **Yair André Cuenú Mosquera**, organizador de talleres literarios, Fondo Acción, Cali

¿Por qué Salsa y control de José Roberto Duque es literatura y de qué género?

**John Narváez Espinosa**, estudiante de Licenciatura en Literatura, Universidad del Valle, Cali

*El "Monólogo de Isabel viendo llover en Macondo" y la lección de "Cenizas para el viento"*

PhD **Juan Moreno Blanco**, profesor Universidad del Valle, Cali

12:30 p.m. **Pausa-Almuerzo**

2:00 p.m. **Conferencia**

**Presenta:** Catalina Villa

**Enlace:** <https://icesi.zoom.us/j/86519673772>

*Ontología del centauro*

PhD **Javier Tafur**, escritor, profesor Universidad del Valle, Universidad Santiago de Cali.

3:00 p.m.

#### 1. Conversatorio

**Presenta:** Humberto Jarrín B.

**Enlace:** <https://www.icesi.edu.co/antesala/index.php?id=3519395714>

"EKUÓREO, Revista de minicuentos", con los fundadores PhD **Guillermo Bustamante**, escritor y profesor de la Universidad Pedagógica, y el escritor Mg. **Harold Kremer**, Conversan con Humberto Jarrín

#### 2. Conversatorio

**Presenta:** Álvaro Bautista-Cabrera

**Enlace:** <https://www.icesi.edu.co/antesala/index.php?id=2047300009>

Perspectivas sobre el cuento Latinoamericano, con PhD **Wilson Alves-Bezerra**, profesor, escritor, traductor y actual coordinador del programa de postgrado en la Universidad Federal de San Carlos.

Conversa con Álvaro Bautista-Cabrera y Juana Sañudo, doctoranda del Programa de Pós-Graduação em Estudos de Literatura de la Universidad Federal de San Carlos, Brasil.

4:00 p.m.

#### 1. Conversatorio

**Presenta:** Gustavo Bueno Rojas

**Enlace:** <https://www.icesi.edu.co/antesala/index.php?id=1483896372>

*La escritura del cuento*

**Gabriel Jaime Alzate**, novelista, cuentista y profesor de la Universidad Autónoma de Occidente. Conversa con Gustavo Bueno Rojas

#### 2. Conversatorio

**Presenta:** Juan Sebastián Rojas

**Enlace:** <https://www.icesi.edu.co/antesala/index.php?id=1214701910>

**Juan Fernando Merino**, escritor, traductor, presenta su libro *Los mares de la luna*. Conversa con Juan Sebastián Rojas

### 6:30 p.m. Acto Cultural Especial: RECITAL DE CUENTO INFANTIL

**Presenta:** Alice Castaño

**Enlace:** <https://icesi.zoom.us/j/89517218395>

**Escritores:** Yolanda Reyes, Juan Fernando Merino, Álvaro Bautista-Cabrera, Humberto Jarrín B., Silvia Andrea Valencia

8:00 p.m. **CIERRE**

**Enlace:** <https://icesi.zoom.us/j/89517218395>

Palabras de clausura del I Coloquio internacional sobre el cuento latinoamericano.

**Hoover Delgado** (Icesi), **Álvaro Bautista** (UNIVALLE), **Humberto Jarrín B.** (UAO)

Informes:

coloquiocuento2020@gmail.com

Organizan:

